

# Le papyrus de la tige au papier

## TEXTE DE RÉFÉRENCE

Exode 2, 1 à 5

## MATÉRIEL

Une tige de papyrus. Il en existe dans beaucoup de maison en pot.  
Et un morceau de papyrus qu'un touriste par exemple a pu rapporter d'Égypte ou une photocopie d'une exemple.

## DÉROULEMENT

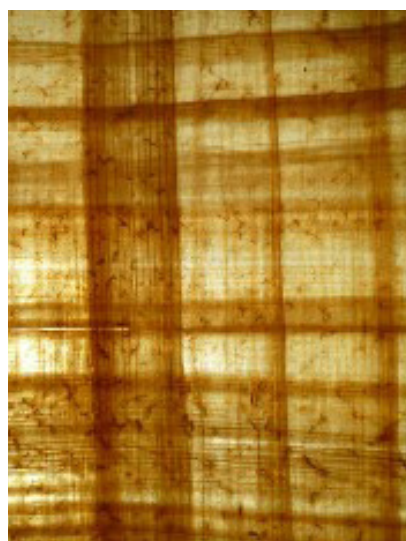
Voici une tige de papyrus. Jadis il en poussait énormément sur les bords du Nil en Égypte. Avec la tige, les ouvriers fabriquaient du papier. D'ailleurs le mot « papier » vient du mot « papyrus ». On prenait les tiges les plus grandes et les plus épaisses. On les ouvrait, on retirait la pulpe et on écrasait la tige bien à plat. Les tiges ainsi aplaties étaient superposées les unes sur les autres en se chevauchant un peu. On mettait de la colle faite avec du poisson ou des os d'animaux.

Et on mettait dans l'autre sens une nouvelle rangée de tiges bien aplaties. On laissait sécher et on obtenait ainsi des feuilles de papier très résistantes. On ne pouvait écrire que sur une seule face, celle où les tiges étaient alignées à l'horizontale. (Montrer un exemplaire de papier). C'était très solide et dans les endroits les plus secs de l'Égypte, on découvre encore des papyrus décorés ou écrits qui datent de 4000 ans.

L'Égypte était un pays magnifique et très bien organisé. Mais des archivistes et des scribes dans tous les palais du roi, des gouverneurs de provinces et les temples dédiés aux nombreux dieux égyptiens. Les Égyptiens avaient des savants très instruits sur beaucoup de domaines : les arts, la médecine, l'astronomie, l'architecture, la politique. Ils utilisaient donc beaucoup de papyrus pour écrire et transmettre leurs connaissances.

On a utilisé le papyrus plusieurs siècles après le début de notre ère. Le papyrus est ainsi devenu l'emblème même de l'Égypte et de sa civilisation.

1) Quand Moïse encore bébé a dû être confié par sa mère au fleuve. Elle l'a déposé dans un couffin fait de papyrus et rendu étanche. Ce geste nous montre que toute la culture de l'Égypte qui était écrite fièrement sur les papyrus a servi finalement sans le savoir à protéger Moïse et à le porter vers son destin qui était d'obéir à Dieu pour mener son peuple vers la liberté.



2) Il n'existe pas de papyrus domestique, il n'existe pas comme pour le blé, de papyrus hybride, sélectionné et cultivé. C'est resté une plante sauvage. Mais pour pouvoir l'utiliser, il faut la travailler longuement, pour passer de la plante qui pousse naturellement au précieux papier. C'est un comme pour nous. Il y a notre nature, ce que nous sommes naturellement avec notre corps, notre caractère. Mais notre nature ne doit pas rester comme elle est. Elle doit être longuement travaillée pour devenir utile comme ce papier.

Auteur : Pascal Geoffroy